



STATUTO DELLA CIVICA FILARMONICA DI LUGANO

I. DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 1. Costituzione e scopo

È costituita un'associazione ai sensi degli articoli 60 segg. CC con la denominazione Civica Filarmonica di Lugano; essa è apolitica e aconfessionale e non ha fine di lucro.

L'associazione ha per scopo lo studio e l'insegnamento della musica strumentale e l'esecuzione di concerti pubblici e privati.

La sua durata è illimitata.

Art. 2. Sede

La Civica Filarmonica di Lugano ha sede a Lugano.

Art. 3. Attività societaria

L'attività dell'associazione si estende all'organizzazione e amministrazione di gruppi musicali, nonché all'organizzazione e amministrazione di una scuola di musica.

Per ogni singola attività societaria viene allestito un regolamento che stabilisce i dettagli e il campo di attività.

Art. 3.1 Banda musicale principale "Civica Filarmonica di Lugano"

Ha quale scopo l'organizzazione e l'amministrazione di un corpo musicale di strumenti a fiato e a percussione, disciplinato da un regolamento approvato dalla "Direzione" e ha qualità musicali espresse in una delle categorie "armonia" superiori. Svolge la sua attività in prevalenza presso la sede sociale. L'anno d'esercizio corrisponde all'anno civile (dal 1° gennaio al 31 dicembre).

Art. 3.2 Banda musicale compartecipe "Filarmonica Pregassona città di Lugano"

La banda viene costituita con l'integrazione nell'associazione della società Filarmonica Pregassona e per questo viene denominata "Filarmonica Pregassona Città di Lugano". Ha quale scopo l'organizzazione e l'amministrazione di un corpo musicale di strumenti a fiato e a percussione, disciplinato da un regolamento approvato dalla "Direzione" e ha qualità musicali pari ad una delle categorie "armonia" inferiori a quella della banda principale. Svolge la sua attività nella sede operativa a Pregassona, presso le scuole dell'infanzia della Terzerina. L'anno d'esercizio corrisponde all'anno civile (dal 1° gennaio al 31 dicembre).



Art. 3.3 Scuola Musicale di Lugano

Ha quale scopo principale l'organizzazione e l'amministrazione della scuola di musica dell'associazione. Promuove la conoscenza, lo studio e l'insegnamento della musica strumentale e l'avvicinamento degli allievi della scuola alla musica bandistica. Promuove, tra gli allievi della scuola musicale, l'attività delle due bande dell'associazione e ne propone, al momento opportuno, l'ammissione in uno dei corpi musicali. Svolge la sua attività presso la sede dell'associazione. L'anno d'esercizio corrisponde all'anno scolastico (anno solare dal 1° settembre al 31 agosto). L'organizzazione e lo svolgimento dell'attività scolastica vengono disciplinati con un regolamento.

Art. 3.4 Altre attività societarie

Organizza e amministra altre attività societarie, ricorrenti o occasionali, che perseguono gli scopi dell'associazione. Rientrano in questa tipologia d'attività societaria quelle svolte dal "Gruppo di tamburini" e dal "Gruppo musica da camera" della Civica Filarmonica di Lugano. L'attività viene svolta, in prevalenza, presso la sede dell'associazione.

Art. 4. Protezione giuridica

In ogni momento, e senza chiedere ulteriore autorizzazione all'assemblea dei soci, la direzione dell'associazione potrà chiederne l'iscrizione al registro di commercio.

Art. 5. Organi dell'associazione

Sono organi dell'associazione:

- a) l'assemblea generale
- b) la direzione
- c) le commissioni
- d) l'ufficio di revisione



II. ASSEMBLEA GENERALE

Art. 6. Competenze in generale

L'assemblea generale dei soci è l'organo sovrano dell'associazione; ad essa sono devolute tutte le competenze che la legge ed il presente statuto non attribuiscono ad altro organo.

Art. 7. Competenze specifiche

L'assemblea

- approva il verbale della precedente assemblea generale;
- approva la relazione annuale della direzione circa l'attività societaria (Art. 3) ed i conti annuali, dopo aver sentito il rapporto dell'ufficio di revisione;
- ratifica eventuali proposte presentate dalla direzione, in particolare le tasse sociali annuali;
- nomina su proposta della direzione e della speciale commissione, i membri della direzione di sua competenza;
- nomina su proposta della direzione il presidente dell'associazione;
- nomina la "commissione per la ricerca di candidati per la direzione";
- nomina i soci onorari;
- nomina i revisori;
- decide, inappellabilmente circa l'espulsione di soci.

L'assemblea generale ordinaria può deliberare solo su trattande poste all'ordine del giorno, comunicato ai soci mediante convocazione scritta (Art. 8).

Eventuali nuove trattande chieste dai soci devono essere comunicate alla direzione almeno 15 giorni prima dell'assemblea.

Art. 8. Assemblea generale ordinaria

L'assemblea generale ordinaria della società viene indetta dalla direzione con semplice lettera e 20 giorni di anticipo; si riunisce, di regola, entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio annuale.

Art. 9. Assemblea straordinaria

La direzione può convocare assemblee straordinarie.

La stessa facoltà spetta ai soci aventi diritto di voto che possono sottoscrivere una richiesta scritta alla direzione indicando esattamente gli oggetti da mettere all'ordine del giorno; questa richiesta deve essere sottoscritta da almeno 1/3 dei soci dell'associazione.

La direzione vi darà seguito convocando l'assemblea nei 30 giorni successivi.



Art. 10. Voto e deliberazioni

L'assemblea è valida qualunque sia il numero dei soci presenti.

Ogni socio ha un voto.

Tutte le deliberazioni sono prese a maggioranza semplice dei soci presenti, ad eccezione della deliberazione sullo scioglimento della società che richiede il consenso dei 3/4 dei soci presenti in assemblea che rappresenti in pari tempo almeno il 51% di tutti i soci dell'associazione.

Art. 11. Diritto di voto

Hanno diritto di voto in assemblea, sia ordinaria che straordinaria, i soci onorari nonché tutti i soci attivi e sostenitori in regola con il pagamento delle tasse sociali annuali, come fissate dalla direzione e approvate dall'assemblea per ogni esercizio annuale.



III . DIREZIONE

Art. 12. Composizione

La direzione è composta da 11 a 15 membri; tre di essi sono designati dal Municipio della Città di Lugano, mentre i restanti membri sono eletti dall'assemblea dei soci sentito le proposte formulate dalla direzione in carica o dalla speciale commissione. I direttori delle due bande musicali (Civica Filarmonica di Lugano e Filarmonica Pregassona Città di Lugano), un membro dei due rispettivi collegi direttivi e il direttore amministrativo della Scuola, fanno parte di diritto della direzione.

Art. 13. Organizzazione

La direzione nomina collegialmente e obbligatoriamente al suo interno:

- il vicepresidente,
- il segretario generale,
- il responsabile finanze,
- il responsabile archivio musicale,
- per l'attività della Scuola Musicale di Lugano, il direttore amministrativo,
- per la banda musicale "Civica Filarmonica di Lugano", il direttore e il membro di sua rappresentanza nel collegio direttivo,
- per la banda musicale "Filarmonica Pregassona Città di Lugano", il direttore e il membro di sua rappresentanza nel collegio direttivo.

La direzione può attribuire speciali responsabilità ad ogni singolo membro di direzione al fine di presidiare precise funzioni, quali:

- il responsabile eventi e trasferte,
- il coordinatore attività bandistiche,
- il responsabile della logistica e del magazzino
- il responsabile della comunicazione e del sito internet

Per il resto la direzione si organizza autonomamente, se del caso con appositi regolamenti.

Art. 14. Convocazioni validità delle sedute e deliberazioni

La direzione è convocata dal presidente con il segretario ogni qualvolta lo ritenga opportuno.

Cinque membri possono chiedere la convocazione della direzione indicando l'ordine del giorno; il presidente darà seguito alla convocazione entro dieci giorni.

La direzione delibera a maggioranza assoluta dei presenti; in caso di parità decide il presidente purchè questi siano almeno 6.



Art. 15. Compiti della direzione

La direzione:

- esegue le deliberazioni assembleari;
- fissa le tasse sociali annuali da proporre per la ratifica all'assemblea;
- propone all'assemblea i membri di direzione e il presidente dell'associazione da nominare alla scadenza del mandato di direzione;
- ratifica l'ammissione di nuovi soci;
- decide circa l'espulsione dei soci.

Contestualmente all'attività delle due bande musicali (Civica Filarmonica di Lugano e Filarmonica Pregassona città di Lugano), sentito le proposte dei direttori e dei maestri, la direzione nomina i membri dei rispettivi due "Collegi direttivi". Su proposta dei rispettivi due "Collegi direttivi", per ognuna delle due bande musicali, la direzione:

- nomina il maestro e il suo sostituto;
- nomina il direttore e l'alfiere;
- avalla gli accordi per i concerti e gli altri servizi;
- ratifica il calendario annuale.

Contestualmente all'attività della Scuola Musicale di Lugano:

- nomina il direttore amministrativo e il direttore musicale;
- sentito il parere dei direttori (amministrativo e musicale), nomina i docenti;
- sentito le proposte dei direttori (amministrativo e musicale), ratifica gli accordi e il calendario annuale dell'attività della Scuola Musicale;
- sentito le proposte dei direttori (amministrativo e musicale), ratifica le proposte di mutazione delle tasse d'iscrizione ai corsi musicali della Scuola Musicale.

Altre competenze:

- istituisce, se del caso, altre commissioni temporanee o permanenti;
- decide inappellabilmente e dirime ogni contrasto fra i soci o fra i soci ed altri organi, comprese le commissioni, dell'associazione;
- disciplina qualsiasi eventuale compenso di indennità e di rimborso spese riconosciuto per l'attività svolta in seno all'associazione;
- approva i regolamenti.

Art. 16. Durata della carica

La direzione resta in carica quattro anni ed il suo mandato scade con l'assemblea generale ordinaria. La carica a membro di direzione può essere rinnovata dall'assemblea generale ordinaria.



Art. 17. Indennità e spese vive

I membri di direzione assolvono di principio la loro funzione a titolo gratuito salvo funzioni particolari decise dalla direzione stessa per cui è possibile riconoscere un'indennità e un rimborso delle spese vive documentate, assunte nell'interesse della associazione.



IV. COMMISSIONI

A. COMMISSIONE PRESIDENZIALE

Art. 18. Scopo, composizione ed organizzazione

La commissione presidenziale è l'organo operativo della direzione che è responsabile di prendere decisioni in merito a bagattelle e aspetti operativi correnti che riguardano l'attività societaria. E' composta al massimo da 5 membri di direzione. Ne fanno parte obbligatoriamente il presidente, il segretario generale e il responsabile finanze. Sentito le proposte del presidente, gli altri commissari sono nominati dalla direzione. Essa delibera con la presenza di almeno tre membri della commissione presidenziale ed a maggioranza assoluta dei presenti. La commissione viene convocata in caso di necessità dal presidente o dal segretario generale.

B. COLLEGIO DIRETTIVO DELLA BANDA MUSICALE

Art. 19. Scopo del collegio direttivo della banda musicale

Il collegio direttivo della banda musicale è l'organo di conduzione dell'attività operativa, tecnica e artistica della banda musicale stessa. Viene costituito un collegio direttivo per ognuna delle due bande musicali dell'associazione (Civica Filarmonica di Lugano e Filarmonica Pregassona città di Lugano).

Art. 20. Composizione del collegio direttivo della banda musicale

Il collegio direttivo è composto da 5 a 11 membri. Ne fanno parte obbligatoriamente il direttore della banda musicale, il maestro, il sostituto del maestro e il membro di rappresentanza della direzione. Sentito le proposte del direttore e del maestro della banda musicale, gli altri membri sono nominati dalla direzione. La direzione può nominare al massimo anche fino a quattro membri non musicisti. In seno al collegio direttivo, il numero dei membri non musicisti deve comunque essere inferiore al numero dei membri musicisti.

Art. 21. Responsabile del collegio direttivo della banda musicale

Il collegio direttivo nomina collegialmente e obbligatoriamente al suo interno il proprio responsabile che, se non deciso altrimenti, è d'ufficio il direttore della banda musicale.

Al responsabile del collegio direttivo della banda musicale incombe:

- la responsabilità di coordinare ed organizzare l'attività del proprio collegio direttivo al fine di assolvere i compiti assegnati al collegio stesso;



- la responsabilità, in collaborazione con il maestro e il direttore della banda musicale, di rassegnare un rapporto d'esercizio annuale alla direzione.

Art. 22. Convocazione e deliberazioni

Il collegio direttivo è convocato dal proprio responsabile, anche su proposta del proprio rispettivo maestro o direttore di banda, a seconda delle necessità. Esso delibera con la presenza di almeno tre membri del collegio direttivo ed a maggioranza assoluta dei presenti.

Art. 23. Compiti del collegio direttivo

Il collegio direttivo della banda musicale (rispettivamente Civica Filarmonica di Lugano e Filarmonica Pregassona città di Lugano):

- sentito i suggerimenti della direzione, allestisce il programma e il calendario annuale e li sottopone alla stessa direzione entro fine novembre per definitiva approvazione;
- cura tutti gli aspetti operativi, tecnici e artistici dell'attività della banda musicale;
- gestisce l'organico del corpo musicale e cura che lo stesso venga completato con gli effettivi necessari al corretto svolgimento dell'attività musicale;
- propone alla direzione l'ammissione negli effettivi della banda di allievi della Scuola Musicale di Lugano.

B. COMMISSIONE SCUOLA MUSICALE

Art. 24. Scopo, composizione ed organizzazione

E' una commissione consultiva della Scuola Musicale di Lugano a cui la scuola può fare riferimento per ogni forma di sostegno, consultazione e collaborazione per lo svolgimento dell'attività della scuola. È composta al massimo da 9 commissari. Ne fanno parte obbligatoriamente il direttore amministrativo della scuola che la dirige, e il direttore musicale. Sentito le proposte dei direttori amministrativo e musicale, gli altri commissari sono nominati dalla direzione. La direzione può nominare al massimo anche fino a quattro membri non musicisti o genitori di allievi della Scuola Musicale di Lugano. La commissione viene convocata in caso di necessità dal direttore amministrativo che la presiede, e comunque almeno una volta all'anno.

C. COMMISSIONE SOCI CONSIGLIERI

Art. 25. Scopo, composizione ed organizzazione

E' una commissione consultiva di soci benemeriti e rappresentativi a cui l'associazione può fare riferimento per ogni forma di sostegno e di consultazione per lo svolgimento dell'attività societaria. I membri sono nominati, su proposta della



direzione, dall'assemblea generale tra i soci sostenitori e i soci onorari. E' composta al massimo da 11 consiglieri. Viene convocata in caso di necessità dalla direzione e comunque almeno una volta all'anno.

D. COMMISSIONE PROPOSTA CANDIDATI ALLA DIREZIONE

Art. 26. Scopo, composizione ed organizzazione

Viene incaricata dalla direzione solo in caso di necessità entro il 30 settembre dell'anno in cui scade il mandato di uno o più membri di direzione.
È composta al massimo di cinque persone di nomina dell'assemblea generale e si organizza autonomamente.

D. ALTRE COMMISSIONI

Art: 27. Istituzione di altre commissioni

La direzione può istituire altre commissioni temporanee o permanenti.



V. UFFICIO DI REVISIONE

Art. 28. Composizione

L'ufficio di revisione si compone da un minimo di tre ad un massimo di 5 membri eletti dall'assemblea; la durata della carica è identica a quella della direzione e i membri sono rieleggibili.

Art. 29. Compiti

L'ufficio di revisione verifica annualmente i conti dell'associazione ed allestisce un rapporto scritto all'indirizzo dell'assemblea.

L'ufficio di revisione può effettuare verifiche in corso d'esercizio.

VI. FINANZE

Art. 30. Esercizio annuale

L'esercizio annuale coincide con l'anno civile per quanto attiene sia l'attività delle bande musicali dell'associazione che l'attività della Scuola Musicale di Lugano.

Art. 31. Tenuta dei conti

Il responsabile finanze, di nomina della direzione, allestisce un preventivo e un consuntivo separato per ogni banda musicale (rispettivamente Civica Filarmonica di Lugano e Filarmonica Pregassona città di Lugano) e per la Scuola Musicale di Lugano. Sottopone alla direzione eventuali spese non preventivate. Allestisce un consolidato da presentare in occasione dell'assemblea generale. Per svolgere il suo lavoro può avvalersi di collaboratori designati dalla direzione.

VII. RAPPRESENTANZA AMMINISTRATIVA

Art. 32. Poteri di rappresentanza

L'associazione è vincolata dalla firma collettiva a due del presidente con in alternativa il vicepresidente, il segretario generale, il responsabile finanze o il direttore, oppure del vicepresidente con in alternativa il segretario generale o il responsabile finanze .



VIII. RAPPRESENTANZA E RESPONSABILITÀ ARTISTICA

Art. 33. Maestro

L'associazione ha un maestro per la banda musicale Civica Filarmonica di Lugano, la banda musicale Filarmonica Pregassona città di Lugano e il Gruppo di tamburini. Ogni maestro dipende dalla direzione; le specifiche della loro responsabilità sono regolate da apposito contratto.

I maestri delle bande musicali che hanno un loro proprio sostituto maestro designato dalla direzione, hanno la responsabilità artistica della propria banda. Al maestro della banda musicale Civica Filarmonica di Lugano incombono inoltre:

- la responsabilità artistica dell'attività societaria in generale;
 - la responsabilità di direttore musicale della Scuola Musicale di Lugano.
- Per questa, in collaborazione con il direttore amministrativo della stessa scuola, rassegna un rapporto d'esercizio annuale alla direzione.

IX. SOCI

Art. 34. Soci attivi

Sono soci attivi i musicisti - esecutori, i membri di direzione e i membri dei collegi direttivi; essi pagano la tassa sociale annuale.

Art. 35. Soci sostenitori

Sono soci che versano un contributo annuale minimo fissato dalla direzione.

Art. 36. Soci contribuenti

Sono soci che versano annualmente un contributo libero all'associazione.

Art. 37. Soci onorari

L'assemblea generale può, a suo insindacabile giudizio e su proposta della direzione, nominare soci onorari che hanno diritto di voto in assemblea. I soci onorari sono esenti dal pagamento delle tasse sociali.



X. RAPPRESENTANZE DELLA CIVICA FILARMONICA DI LUGANO

Art. 38. Competenza

D'intesa con il presidente ed il segretario generale, le bande musicali dell'associazione (Civica Filarmonica di Lugano o Filarmonica Pregassona città di Lugano) o una loro delegazione, parteciperanno a cerimonie ufficiali o funebri di soci, secondo apposito regolamento.

XI. DIVERSI

Art. 39. Capitale sociale e finanziamento

Il capitale sociale è costituito dagli attivi della società in base ai bilanci annuali. I soci non hanno alcun diritto sul capitale sociale e non rispondono degli impegni dell'associazione.

La società si finanzia attraverso tasse sociali, versamenti di terzi e contributi di privati ed enti pubblici.

Art. 40. Ricorso

Contro la decisione di espulsione decisa dalla direzione il socio ha diritto di ricorrere entro trenta giorni all'assemblea generale; questa decide inappellabilmente alla prima riunione, dopo aver sentito il socio ricorrente.

Il ricorso non ha effetto sospensivo.

Art. 41. Fusione

Con delibera assembleare l'associazione può fondersi con altre associazioni con scopo analogo, purché la denominazione della nuova associazione contenga i tratti essenziali della Civica Filarmonica di Lugano.

Art. 42. Scioglimento

In caso di scioglimento dell'associazione il suo patrimonio sarà devoluto al Comune di Lugano perché lo destini ad associazione con scopo analogo, riconosciuta di pubblica utilità, con sede operante nel Canton Ticino e a sua volta al beneficio dell'esenzione fiscale.

I soci non hanno alcun diritto sul patrimonio sociale.

Art. 43. Diritto applicabile

Per tutto quanto non previsto dal presente statuto sono applicabili gli art. 60 segg. CC.



Art. 44. Abrogazione e entrata in vigore

Con l'entrata in vigore del presente statuto è abrogato quello del 13 dicembre 1968 - 9 gennaio 1969 - 30 marzo 1998 – 1° dicembre 2011.

Esso entra in vigore con l'approvazione assembleare e la ratifica del Municipio della Città di Lugano limitatamente all'Art. 12 che prevede che il Municipio designi tre membri di direzione.

Così approvato:

Dalla Direzione della Civica Filarmonica di Lugano nella sua seduta del 14 settembre 2011;

Dall'assemblea generale ordinaria dei Soci della Civica Filarmonica di Lugano del 12 giugno 2014;

Il Presidente:

Ferruccio Unternährer

Il Segretario generale:

Giorgio Bobone

Dal Lodevole Municipio della Città di Lugano, in forza e limitatamente all'Art. 12, nella sua seduta e con risoluzione del 9 novembre 2011.